

# るい & 宇空るいた

Vol.4

サラ&イオ



R18

For adult only  
Present by Achromic



ろい&ふた



あの日からアレ  
のことが頭から  
離れない...





うう  
どうしよう



三人があんな  
仲だったなんて  
それにしても  
ルリアア……  
すごく気持ち  
良さそうだったな



サラ  
どうかしたの？

ガ  
チヤ



サラの  
声だ



何よそんなに  
驚かなー

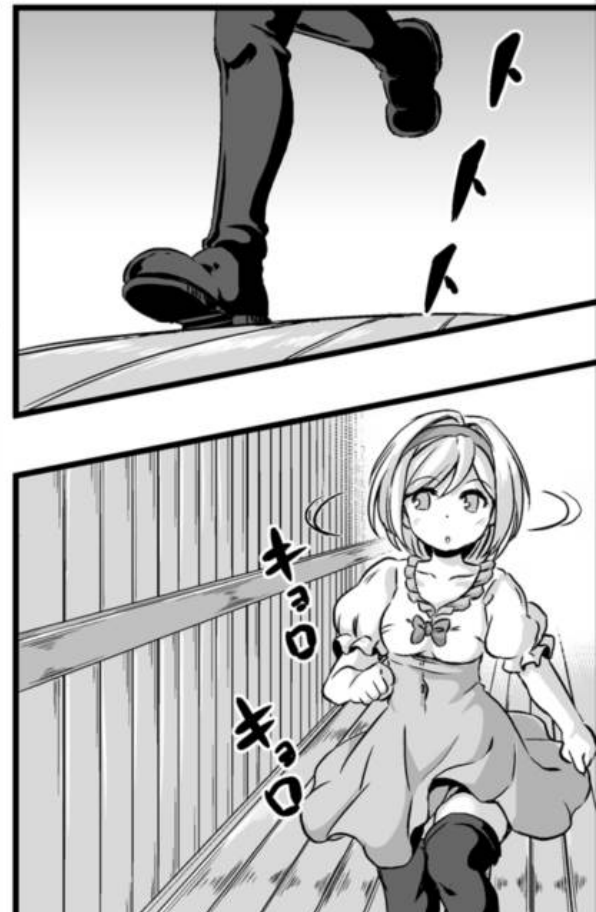
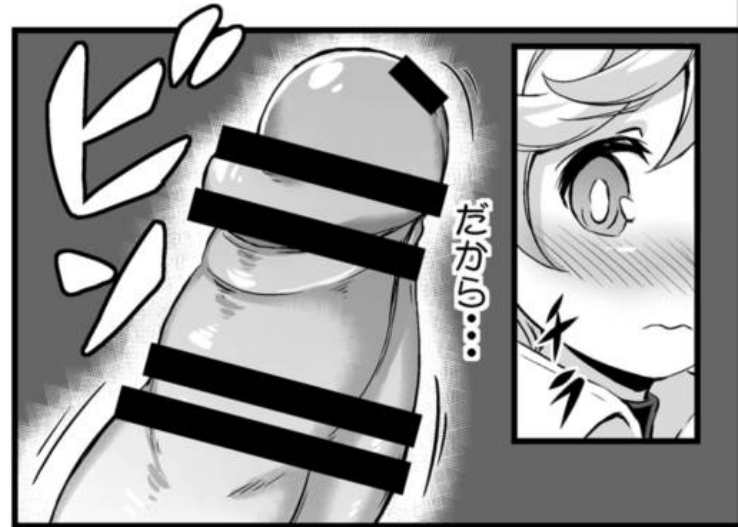
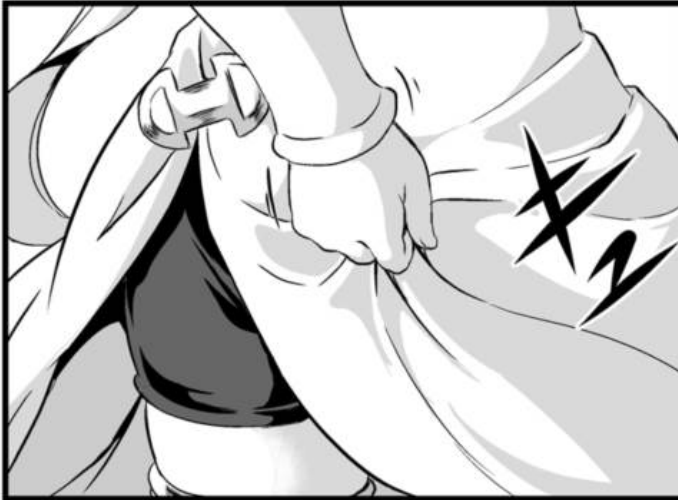
え？

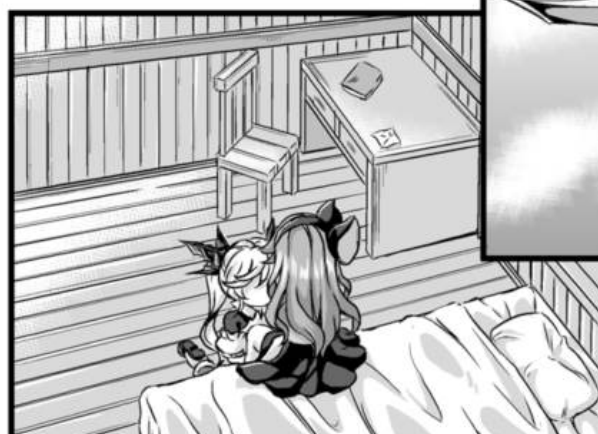
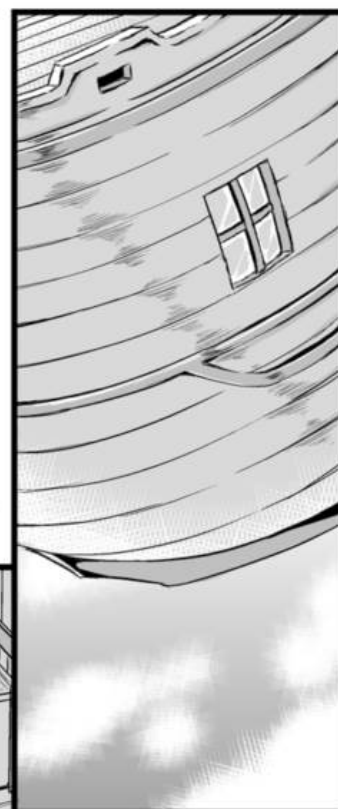


……イオちゃん？

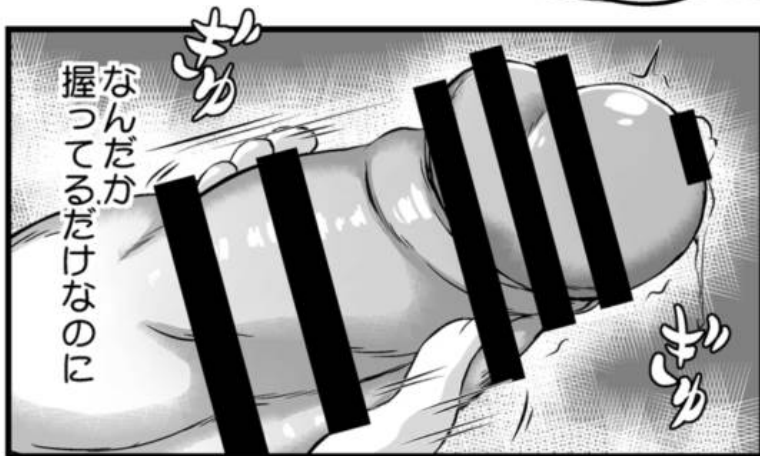














な...も...  
激しくすれば

よかっだ  
サラ感じてる...  
これで間違っ  
ないみたい



ん...あ...  
イオちゃん!

ビク

ビク



ぬちゃ

『アッ』が  
出てくるのは

ズ



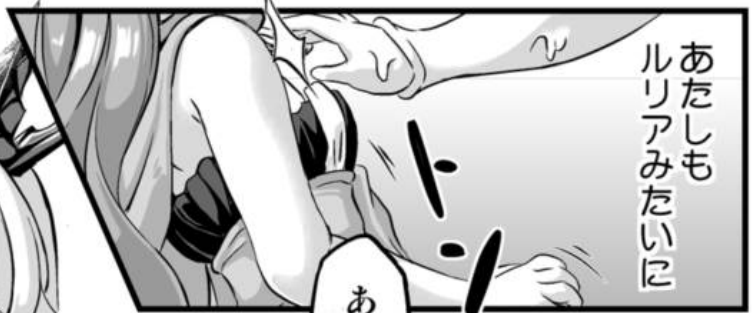
なにかでちゃう!!

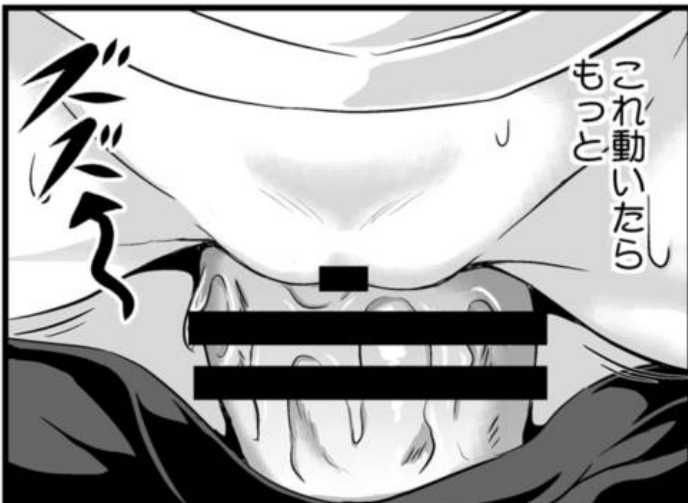
らめえイオひゃん!  
なにか...

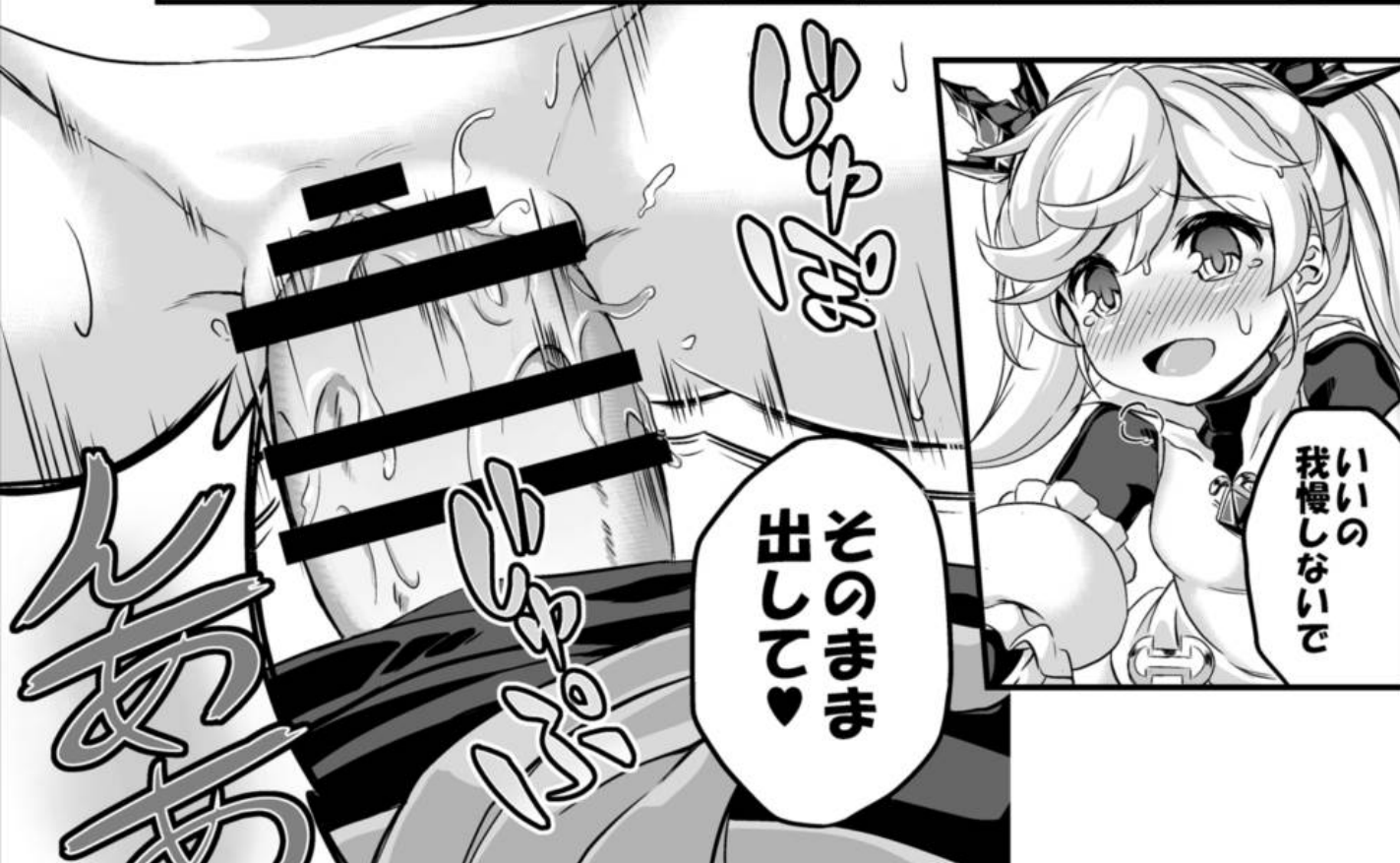


アッ

















セックスで  
こんなに気持ち  
いいんだ...

もっとなんか...  
もっとなんか...

けど体が...



けど...私  
もっとなんか...  
イオちゃん  
これを...

どうしよう  
イオちゃん  
すごい疲れてる



我慢しちゃダメよ  
続き...しましょ?

うう...

サラ



あたしとすめるの  
嫌?



サラは



でも...

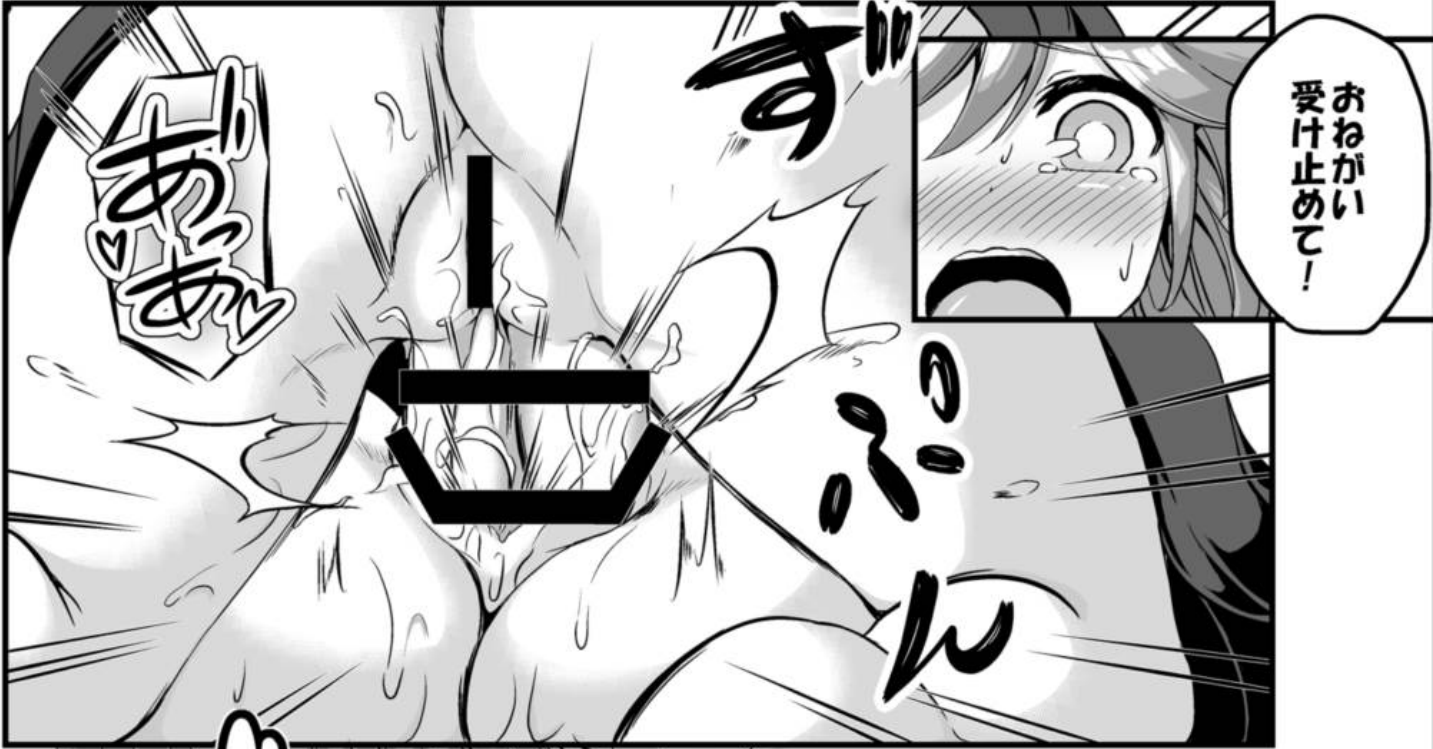


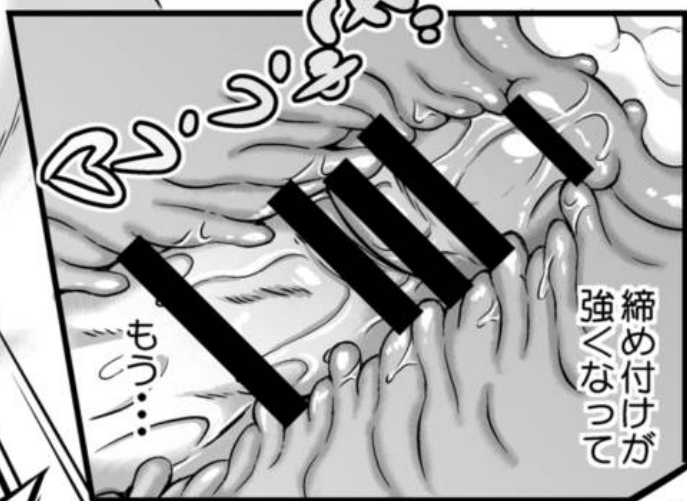
私もっと  
イオちゃんと  
したい!!



そんなこと  
ない





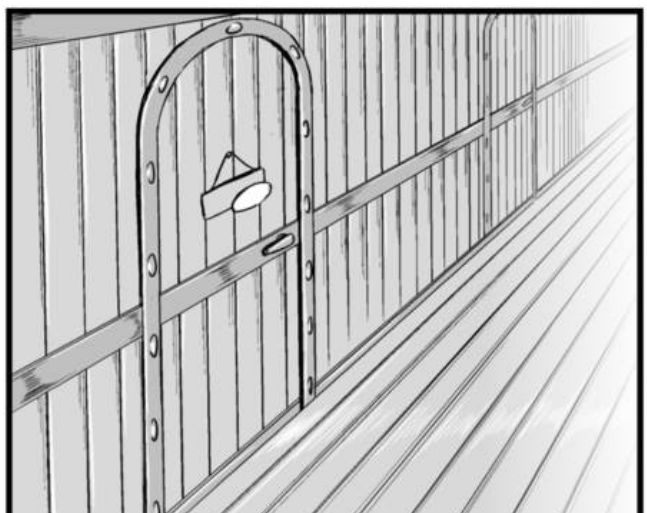
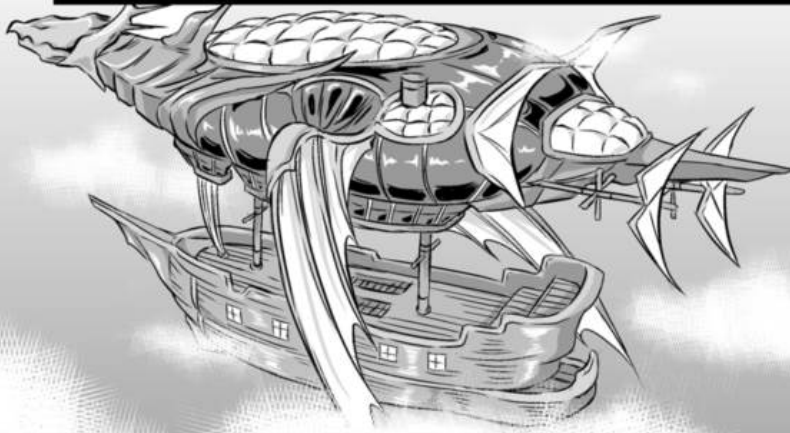




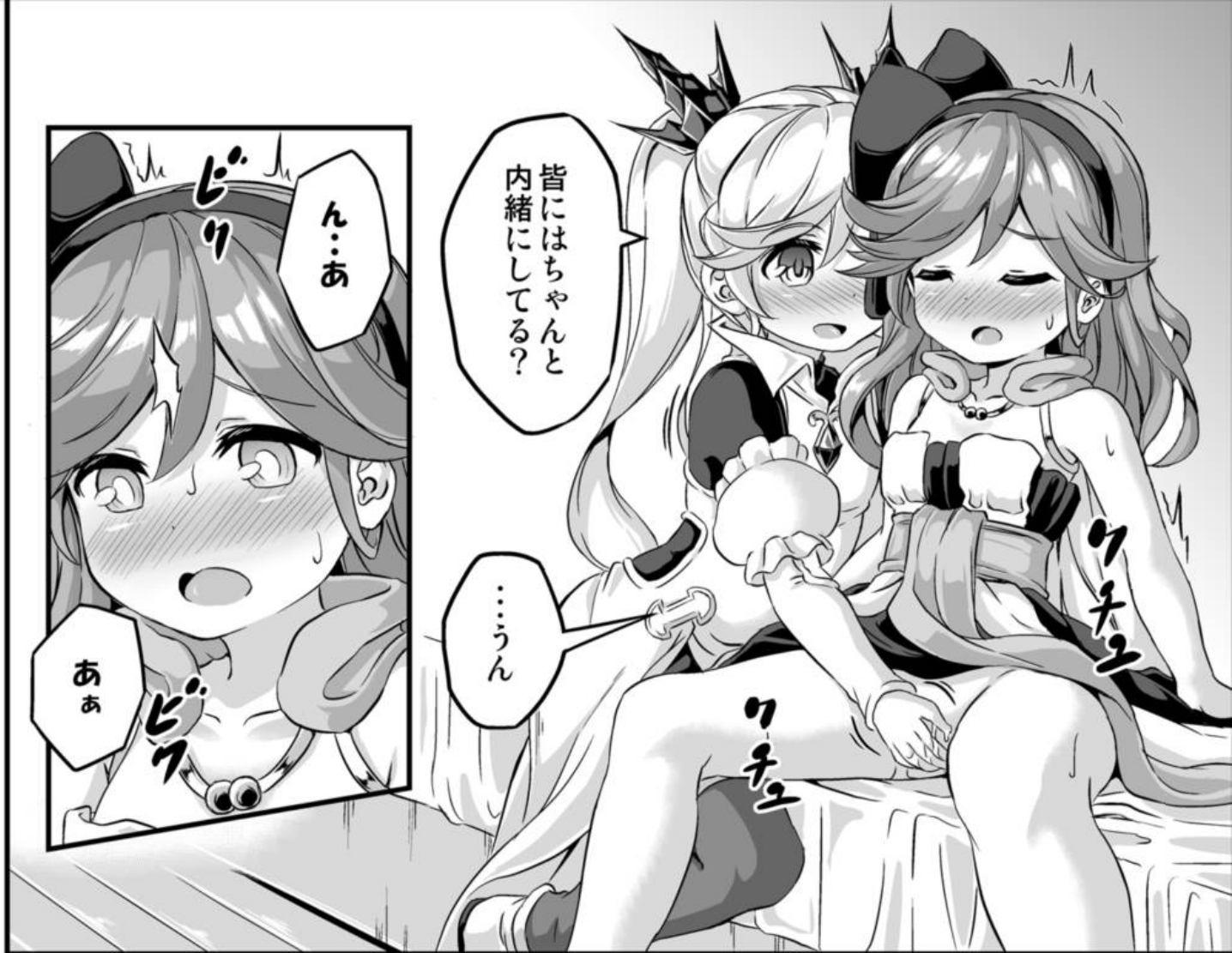




うん









うん  
イオちゃん

それじゃあ  
今日も一杯  
しましょ



あつ  
ごめんなさい  
イオ……  
お姉ちゃん♡

こちらあ  
あたしのことは  
お姉ちゃんと呼ぶ!



ふふじゃあ  
お姉ちゃんが

気持ちよくて  
あげるね

## ■あとかき■

はじめまして、お久しぶりです、夢双月です。  
ここまで読んでいただきありがとうございます。

今回の本、イオを題材にするのは前回のVol.3 執筆中から  
決めていたのですが、まぐわる相手が直前まで決まらずかなり悩んでました。

暁&響、イリヤ&美遊と今まで描いてきたキャラは原作で仲が良く  
話作りやすかったんですけど、イオは原作で仲のいい口リっ娘が  
居なくて話を作る足がかり的なものがなかったんですよ。

そんな中サラを起用したのは、候補に上がった口リっ娘の中で  
一番愛着があったからです。  
この本を出すまでは一度も描いたことはなかったんですが、  
ゲームのほうではかなりお世話になってたので。

まあ原作で絡みが無いからネーム何回も書き直しましたがね・・・(´・ω・｀)  
当初は生やす担当にカリおっさんが出るパターンとかあったんですが  
カリおっさんはキャラが濃すぎる所為か、二人と並ぶくらい前に  
出てきてしまって仕方なく引っ込んでもらいましたw

とまあいつも以上に苦労した本ですが、話を作る上での  
ノウハウ的なものは出来たので大変勉強になりました。  
これで原作で絡みはないけど好きなキャラ二人を  
じゅぼじゅぼできますね(できれいなあ・・・)

では、次のイベントでお会いしましょう(\*´ω`\*)



ろり&ふた Vol.4(サラ&イオ)

- 発効日 : 2016/02/28
- サークル: Achromic
- 印刷 : トム出版様
- 原作 : グラッパル・ファンタジー

# Achromic

アクロミック

GRANBLUE FANTASY Fan book  
2016/02/28  
For adult only